Propozycja aktywności dla grupy młodszej 12.04

Witam serdecznie.

W tym tygodniu poświęcimy czas tematyce związanej z teatrem, kinem, operą, baletem –

 Z kulturą za pan brat.

1. Słuchanie wiersza i rozmowa na temat jego treści.

**W teatrze**Marlena Szeląg

W wygodnym fotelu siedzę w teatrze,

przed siebie na scenę wciąż patrzę, i patrzę…

Wtem gasną światła w wielkiej sali,

wszyscy rozmawiać zaraz przestali.

Do góry pnie się czerwona kurtyna,

bo właśnie spektakl się rozpoczyna.

Już scenografia wprawia w zdumienie,

do zamku przeniesie nas przedstawienie.

Wtem aktor wchodzi w złotej koronie

i siada dostojnie na wielkim tronie.

A z nim aktorka w sukni balowej,

odgrywa rolę mądrej królowej.

Już słychać w dali trąby i dzwony,

poddani składają niskie ukłony.

Wtem rycerz pojawia się w lśniącej zbroi,

a obok niego koń płowy stoi.

Lecz koń ten nie jest żywą istotą,

jest rekwizytem, ręczną robotą.

I chociaż z drewna jest wyrzeźbiony,

to w przedstawieniu jest ożywiony.

I szybko tak mija mi czas w teatrze,

a gdy się boję, na scenę nie patrzę!

Kiedy się smucę lub kiedy wzruszę,

łezki w chusteczkę wytrzeć wnet muszę.

Są też momenty wielkiej radości,

skąd tyle emocji w mym sercu gości?

Teraz aktorzy zdejmują maski,

chyba czekają na widzów oklaski?

Z uśmiechem nisko nam się kłaniają,

wielkie uznanie i brawa dostają!

Czerwona kurtyna się opuściła

i całą scenę znów zasłoniła.

Wtem błysły światła w wielkiej sali,

wszyscy ze swoich foteli wstali.

I to już koniec jest przedstawienia

– Teatrze magiczny, do zobaczenia!

Pytania pomocnicze:

W jakie miejsce przeniósł nas wiersz?

 Po co chodzi się do teatru?

Jacy bohaterowie występowali w spektaklu, o którym opowiadał wiersz?

Co możemy zobaczyć i znaleźć w teatrze? (rodzic rozmawia z dzieckiem na temat scenografii, sali, sceny, kurtyny, aktorów, masek, kostiumów, afiszu, biletów itp.) – ilustracje pomocnicze w załączniku 1.

 Jakie emocje, uczucia może w nas wzbudzić przedstawienie teatralne?

Kto z was był kiedyś w teatrze?

Czy wam się tam podobało? Jeśli tak, to dlaczego?

1. Kurtyna do góry, kurtyna w dół – zabawa ruchowa.

Dziecko maszeruje po pokoju w rytmie granym przez rodzica (na butelce lub wyklaskując) trzymając za rogi chustę czy kocyk w kształcie prostokąta lub kwadratu. Gdy muzyka cichnie, rodzic podaje hasło: Kurtyna w dół! – dziecko chwyta chustę lub kocyk za dwa rogi, wyciąga do góry ręce, staje na palcach i powoli kuca, naśladując chusteczką lub kocykiem opuszczanie kurtyny. Gdy muzyka cichnie i rodzic podaje hasło: Kurtyna w górę! – dziecko kuca i chwyta chustę czy kocyk za dwa rogi, po czym powoli wstaje, wyciąga ręce do góry i staje na palcach, naśladując chusteczką czy kocykiem podnoszenie kurtyny. Wznowienie gry (na butelce lub klaskaniu) jest znakiem do dalszego marszu.

1. Co się zmieniło – zabawa z kodowaniem.

Dziecko wraz z rodzicem siada na dywanie. Rodzic układa (wcześniej przygotowane figury w odpowiedniej wielkości i kolorach) przed swoją pociechą 3 figury geometryczne – duże niebieskie koło, duży czerwony kwadrat i mały żółty kwadrat. Dziecko przygląda się uważnie, po chwili zamyka oczy, a rodzic wymienia jedną figurę na inną (np. duże niebieskie koło na duże czerwone koło). Dziecko otwiera oczy i mówi, co się zmieniło. Zabawę należy powtórzyć wielokrotnie. Rodzic używa rożnych figur geometrycznych, przy kolejnych powtórzeniach wzory do zapamiętania mogą być coraz dłuższe.

1. „Maska teatralna” – praca plastyczna –

<https://mojedziecikreatywnie.pl/sdm_downloads/maski-zwierzat-do-druku/>

Ozdabiamy wg własnego pomysłu i bawimy się w teatr ☺

Powodzenia!

Pani Kasia